

## Carnaval Sedução bateu o recorde de visitantes

Postado em: 26/06/2015 às 10h29

Por Carmen Lúcia A Av. Dr. José Neves e a Pça. Dr. Último de Carvalho foram palcos para a realização do Reinado de Momo durante os seis dias de folia e brincadeiras, que teve abertura na quinta, 12 de fevereiro, a partir das 20 horas, com o desfile do &ldquo;Bloco Ai que Bão, partindo o cortejo carnavalesco da Av. Djanira Lucas Estevea (Vila IFET). Na noite de sexta, 13, o &ldquo;Bloco das Piranhas&rdquo; (travestido de mulheres) relembrou o velho carnaval rio-pombense sob o toque musical da tradicional banda &ldquo;Ases da Folia&rdquo; com suas marchinhas. &ndash; Nas tardes subsequentes desfilaram: &ldquo;Bloco da Cana&rdquo;, &ldquo;Bloco dos Malas&rdquo; e &ldquo;Bloco Estação do Samba&rdquo; no domingo; o tradicional &ldquo;Bloco do Pinico&rdquo; na segunda e o &ldquo;Bloco Arrasta Fla&rdquo; no último dia. A Administração Municipal, sob a esclarecida orientação do prefeito dr. Fernando Macedo e a comissão do departamento de Cultura e Patrimônio Histórico, presidida pelo jovem Vinícius Leal Faria, souberam valorizar a arte popular com grande incentivo às agremiações de samba e aos blocos de rua, que deram um toque especial com muita organização e movimentação sem nenhum registro de ocorrências policiais, dentro de muita paz, apesar de riscos pela ingestão excessiva de bebidas, como é sempre comprovado nas festas momescas. Nota 10 pela infraestrutura na praça com excelente montagem de palco, som e iluminação para os shows musicais e pela instalação de som de linha na avenida, sob a produção de Belligoli Eventos e Cisum Promoções, com o suporte da sonorização de JBB Promoções. Para a proteção dos foliões instalou-se defronte ao palco uma extensa tenda como nos anos anteriores e as grades circundando os canteiros; além das instalações de dezenas de banheiros químicos no interior do jardim, na avenida e adjacências, além de barracas padronizadas de alimentação e bebidas na lateral da Igreja São Manoel. Muito apreciada a criativa ornamentação iluminada com holofotes, compondo belo visual desde o circuito da &ldquo;passarela do samba&rdquo; na avenida, na av. Raul Soares, até o contorno da praça. O povo curtiu cinco noites de shows noturnos na praça dr. Último de Carvalho, iniciados na sexta, com a Banda Prisma. &ndash; No sábado e no domingo as noites foram comandadas pela Banda Kassió; ficando a segunda e terça sob o comando da Banda Fama. &ndash; O matinê infantil aconteceu na sábado e domingo, no horário de 18 às 20 horas, ao som de &ldquo;Ases da Folia&rdquo;, em ritmo de marchinhas. Pena que são minoria as crianças nos matinês, cujos bailes estão sendo aproveitados pelos adultos foliões. Embora sem o brilho dos festejos de outrora em consequência dos padrões e estilos da modernidade, nosso carnaval ainda vem atraindo os visitantes pelo movimento dos blocos e pelos desfiles das agremiações de samba, de acordo com suas limitações. Foram aplaudidas na &ldquo;passarela do samba&rdquo;- Av. Dr. José Neves, de sábado a terça-feira: o G.R.E.S. &ldquo;Unidos do Rosário&rdquo;, o G.R.E.S. &ldquo;Partido Alto&rdquo;, o G.R.E.S. Levanta Poeira&rdquo;, o G.R.E.S. &ldquo;Unidos do Fomento&rdquo; e o B.R.S. &ldquo;Unidos da Pedra&rdquo;. \*Nossos aplausos à Administração Municipal e equipes auxiliares pela organização do evento; aos dirigentes das agremiações e dos blocos pelas belíssimas exibições; aos adeptos e foliões que colaboraram para a alegria momesca; à Polícia Militar e aos vigilantes contratados pela prefeitura, que asseguraram a ordem e a segurança contra a violência nas ruas. \*Nossa impressão negativa pela imprudência de proprietários de veículos de som com o volume em alta potência, causando desordem e aborrecimento às pessoas que admiram as boas músicas carnavalescas. \*Nosso protesto também para as pessoas com comportamentos impúdicos; e àquelas sem escrúpulos algum e sem higiene que substituíram os banheiros pelas ruas, deixando as calçadas e as fachadas residenciais e comerciais com um odor fétido exalado pelas vias públicas.